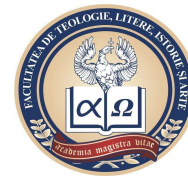




**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie  
POLITEHNICA București  
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



**FIȘA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior             | Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București |
| 1.2 Facultatea                                    | Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte                            |
| 1.3 Departamentul                                 | Limbă, Literatură, Istorie și Arte   |
| 1.4 Domeniul de studii universitare               | FILOLOGIE  |
| 1.5 Programul de studii universitare              | Tendințe actuale ale limbii și literaturii române                          |
| 1.6 Ciclul de studii universitare                 | Masterat   |
| 1.7 Limba de predare                              | Română   |
| 1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor | Pitești  |

**2. Date despre disciplină**

|  |                                    |               |                       |                        |   |                          |                 |
|--|------------------------------------|---------------|-----------------------|------------------------|---|--------------------------|-----------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                    | Retorică                           |               |                       |                        |   |                          |                 |
| 2.2 Titularul/ii activităților de curs                       | -                                  |               |                       |                        |   |                          |                 |
| 2.3 Titularul/ii activităților de seminar /laborator/proiect | Lect. univ.dr. Adina Elena Dumitru |               |                       |                        |   |                          |                 |
| 2.4 Anul de studiu   | I                                  | 2.5 Semestrul | II                    | 2.6. Tipul de evaluare | V | 2.7 Statutul disciplinei | Op <sup>1</sup> |
| 2.8 Categoria formativă                                      | F <sup>2</sup>                     |               | 2.9 Codul disciplinei | UPB.23.M2.A.02-02      |   |                          |                 |

**3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)**

|  |                  |                    |   |             |     |
|--|------------------|--------------------|---|-------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2                | Din care: 3.2 curs | - | 3.3 seminar | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28               | Din care: 3.5 curs | - | 3.6 seminar | 28  |
| Distribuția fondului de timp:  |                  |                    |   |             | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                        |                  |                    |   |             | 20  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate |                  |                    |   |             | 20  |
| Pregătire seminar/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri      |                  |                    |   |             | 24  |
| Tutorat  |                  |                    |   |             | 5   |
| Examinări  |                  |                    |   |             | 3   |
| Alte activități (dacă există):   |                  |                    |   |             |     |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 72               |                    |   |             |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 100 <sup>3</sup> |                    |   |             |     |
| 3.9 Numărul de credite   | 4 <sup>4</sup>   |                    |   |             |     |

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| 4.1 de curriculum              | - |
| 4.2 de rezultate ale învățării | - |

**5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)**

<sup>1</sup> Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

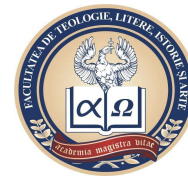
<sup>2</sup> Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

<sup>3</sup> Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

<sup>4</sup> Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                              | -                                |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | dotare a sălii cu videoproiector |

## 6. Obiectiv general

Familiarizarea masteranzilor cu elementele care constituie bazele retoricii antice, pentru a oferi un instrument de analiză a discursului, dar și pentru a facilita înțelegerea unor concepte ale pragmatolingvisticii, gramaticii argumentației și analizei discursive

## 7. Rezultatele învățării

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Cunoștințe                    | C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.<br>C6. Stabilește relații și conexiuni între idei și evenimente. |
| Abilități                     | A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.  |
| Responsabilitate și autonomie | RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.                              |

## 8. Metode de predare

Plecând de la premisa că mediul academic este dinamic prin excelență, se fundamentează adaptabilitatea, flexibilitatea și creativitatea ansamblului de metode didactice folosite pentru un învățământ centrat pe nevoile studentului și pe comunicare, corespunzător societății actuale a informației. Centrarea pe student, pe nevoile, pe interesele și aspirațiile sale, pe subiectivitatea sa, impune o reconsiderare permanentă a organizării și implementării demersului didactic, luând în considerare conștientizarea studenților cu privire la necesitatea implicării lor în procesul propriei formări, încurajarea și stimularea participării active a studenților în planificarea și gestionarea propriului itinerar de formare, precum și diferențierea demersurilor didactice în raport cu diferitele stiluri de învățare practicate de către studenți.

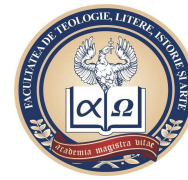
Se vor utiliza strategiile didactice interactive, care presupun munca în colaborare a studenților în vederea atingerii unor obiective preconizate, cunoscut fiind faptul că învățarea prin colaborare permite realizarea unor interacțiuni sociale multiple, ameliorarea relațiilor interpersonale, dezvoltarea competențelor cognitive și sociale, a celor de comunicare și a inteligenței interpersonale.

De asemenea, strategiile de formare creativă prin negociere, reprezentând un demers didactic care include conștientizarea necesității negocierii și negocierea propriu-zisă, sunt moderne și eficiente, adecvate nivelului de studii de master. Astfel, se vor selecta metode și tehnici precum cele bazate pe rezolvarea de probleme, cele de dezvoltare a gândirii critice, metode și tehnici interactiv-creative, dar și metode, tehnici și instrumente moderne de evaluare.

În activitatea de predare se vor utiliza și metodele expositive, dintre care expunerea și prelegerea apar cel mai adesea. Metoda expunerii poate deveni activizantă în măsura în care structura ei se întemeiază pe ideea



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



dezvoltării prin expunere a contradicțiilor problemei, în măsura în care apare ca un dialog ce reflectă mișcarea gândirii în procesul analitico-sintetic de construcție și reconstrucție a unei teorii. La rândul său, prelegerea bazată pe prezentare Power Point sau îmbinată cu dezbaterea poate fi eficientizată și utilizată în predarea la ciclul de studii de master.

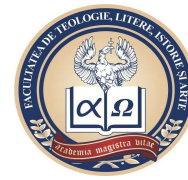
Toate activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților.

## 9. Conținuturi

| SEMINAR  |   |           |
|--|---|-----------|
| Capitolul  | Conținutul  | Nr. ore   |
| 1  | Introducere în studiul retoricii; definiție; relația cu oratoria; condiția oratorului.  | 2         |
| 2  | Evoluția retoricii; originile retoricii; retorica în Grecia antică; retorici Romei; Evul Mediu și retorica; revirimentul retoricii. | 2         |
| 3  | Părțile constitutive ale retoricii antice; discursul din perspectivă retorică.  | 6         |
| 4  | Genurile discursive din perspectiva retoricii; hibridizarea genurilor în spațiul public contemporan.                                | 4         |
| 5  | Părțile discursului (exordiul, propoziția, diviziunea, narațiunea, confirmarea, respingerea, perorația).                            | 6         |
| 6  | Moduri de expunere a argumentelor; exemplificări.   | 4         |
| 7  | Ethos, pathos, logos; analiza unor discursuri pentru exemplificare.   | 4         |
|  | <b>TOTAL</b>  | <b>28</b> |
| <b>Bibliografie:</b><br>Adina Dumitru, <i>Retorica</i> , suport de seminar în format electronic<br>Aristotel, <i>Retorica</i> , București, Editura IRI, 2004;<br>Cicero, <i>Arta oratoriei</i> , București, Editura Saeculum Vizual, 2007;<br>Cvasnii-Cătănescu, Maria, <i>Retorică publicistică. De la paratext la text</i> , București, EUB, 2006;<br>Cvasnii-Cătănescu, Maria, <i>Elemente de retorică românească. Poezie, proză, text dramatic</i> , București, Editura All, 2001;<br>Ghiață, Petre, <i>Demosthenes sau despre arta elocinței</i> , București, Editura Albatros, 1970;<br>Goia, Vasile, <i>Retorică și argumentare: note de curs pentru studenții în jurnalistică și științe politice</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007;<br>Grupul μ, <i>Retorică generală</i> , București, Editura Univers, 1974;<br>Haneș, Vasile V., Solomonovici, Teșu, <i>Istoria oratoriei la români</i> , vol.1, București, Editura Teșu, 2007;<br>Larson, Charles U., <i>Persuasiunea. Receptare și responsabilitate</i> , Iași, Editura Polirom, 2003;<br>Mihai, Gheorghe, <i>Retorica tradițională și retorici moderne</i> , București, Editura All, 1998;<br>Platon, <i>Gorgias în Opere complete</i> , vol.I, București, Editura Humanitas, 2001;<br>Quintilian, <i>Arta oratorică</i> , București, BPT, 1974;<br>Sălăvăstru, Constantin, <i>Mic tratat de oratorie</i> , Iași, Editura Universității „AL. I. Cuza”, 2006;<br>Sălăvăstru, Constantin, <i>Arta dezbaterilor publice</i> , București, Editura Tritonic, 2009;<br>Ștefănescu, Loara, <i>Retorica argumentării în discursul politic contemporan</i> , București, EUB, 2008. |   |           |



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



**10. Evaluare**

| Tip activitate                      | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|-------------------------------------|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                           | -  |                         |                              |
| 10.5 Seminar                        | calitatea și coerența tratării subiectelor abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și interpretare (50%)  | Examen oral             | 20%                          |
|                                     | Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile din timpul semestrului (40%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%) | Portofoliu de evaluare  | 80%                          |
| 10.6 Condiții de promovare          |  |                         |                              |
| Obținerea a 50% din punctajul total |  |                         |                              |

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Adina-Elena DUMITRU

Data avizării în  
departament

Director de departament  
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în  
Consiliul Facultății

Decan  
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025